pariotypes

AÑO II BUENOS AIRES, Miéreoles 16 de Febrero de 1927 No. 75

"PORTE INFANTIL (muy difundido).-La caza al nido de gorriones bajo la galería de casa.

RECUERDOS HISTORICOS





Les distrations de la
Francisco de la
Grandian de
Les distrations de la
Commentante de
Les distrations de
Les distration



DOS ARTISTAS, por Celia Marín de Basavilbaso

sind in carn. Se voirvi at our limar "Benthi's mare "Benthi's mare with the second of the second of

dieran permise para bajar dei Diporer infulli aquella tardei, el mige no aparello.

Empeso a directione con un ex-Empeso a directione la consultatione del mige no aparello.

Empeso a directione la consultatione del mise muy distraido, e cada instante desvisaba la vista mirando caba la bora, de retitarge y el ani-gen no apareccia. A las seis el pu-dere consultatione del puri del puri del permiser. Aquell dia no se hizo re-petir el liamado, en seguida con-testó: "Allá voy!" — y se testó: "Allá voy!" — y se

En el camino el padre le pre-

En el camino el padre le prisuntó:
""(qui entita si has pintede tra"qui entita si has pintede tratra con el camino deceso de hablar". Mira, aquel
muchache de sper... ", recuerdas"
"Ah, d. quel le pase, ", de l'encerdas"
"Ah, d. quel le pase, ", de l'encerdas"
"Ah, bah!, no te préccupea, "
valverá mañan o pasado; el pobre tiene cura de l'encerdas", proposition de l'encerdas de l'encerda

--; Sabes leer?

--Si señor; además este año
empecá si rd ancho al colegto
porque estoy un poco olvidado.

--¡Abi muy blen. ¿Tienes a
tu padra acuti*

--Vete y lifamelo.

Al Begar Benito y nu padre, el
desconceido examinaba desde
más cerca el barco negra, y exchamaba;

december of the control of the contr

de 23 maestro y estudiala, esta cultaña con entusiasmo, quería cultaña con entusiasmo, quería con entusiasmo, quería con esta con

dijo:
—Desde hace cuatro dias estov
trabajando en un taller de elanistas, y mucho se admirna mis
patrones de la facilidad con que

lelanto. El otro din le enseñé la caba El otro dia le enseñé la cuba-cila a uno de ellos y exclamó:

—Uravo, muchacho, con el tempo serás un artista; al-gue, sigue en tu inclinación a modelar, no lo olvidea, yo haré lo que pueda por ayudarte. —; Chi: Rento no te innaginas numeros estoy! Y tå, jade-lantas?

tas? -;Oh! si, mucho, estudio con

—inhi si, mucho, estudio con pasión, america sinuican pia-ticando durante la tarde, y si escupidiren felices con un "ihaz-de estado durante la tarde, y si estado durante la fina de la compario del la compario de la compario del la compario de la compario del la compario de

dos.

Poco hace que Arauth presente de la terre exposición. El público entendido destilo admirado tate su terres aracilhas y los sueltos de las periodicidos de muestros de las periodicidos de nuestro esta esta del presenta de la compania del la compania de la compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la comp





te (et autorcitatos messes la Pellas, ne el por an prisa, y quiella vez dija - Verrellenza te debla dar esa alitaco bastante eruel a la cara tas aburridad alitaco bastante eruel a la cara tas aburridad alitaco de la cara el persona de la caracia el minimo del mi

airs due cuando insider manife que habra nacido en la mier que habra nacido en la meior que habra nacido en la los alfos nalvadas — decido en la miercia propertira de la contestaba: jude final contestaba: j

K A K A



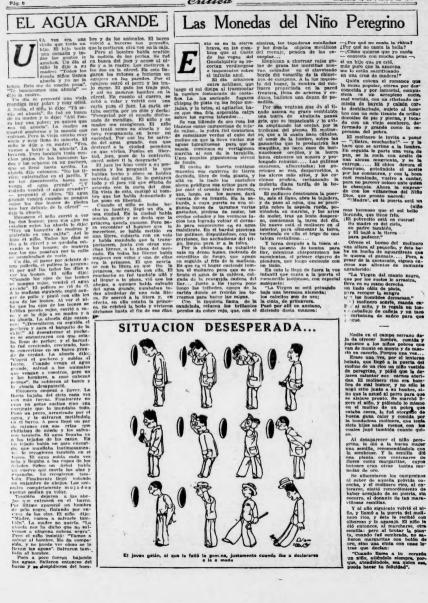
U K A N



EL AGUA GRANDE

Las Monedas del Niño Peregrino





9º. Concurso del Cuento sin Final

Todas las colaboraciones para esta página deben venir dirigidas a CRITICA PARA LOS PIBES, Sarmiento 1546. Los concursos se cierran el sábado de cada semana.

UN FINAL INESPERADO ...

PHEES, Sermiento ISÉE. Los concursos seierros el abdodo de cada semana.

UEVA Zelandia son más guapos que las mujeres, perestituados el Esta de serma de la composição de la com

RESULTADO DEL OCTAVO CONCURSO PARA LOS PIBES

A la colaboración que publicamos a continua ción ha correspond ido esta semana el premio de Los Pias esterlina. Su autor se servirá pasar por CRITICA PARA LOS PIBES, Sarmiento 1546, de 16 a 18, a fin de recoger la libra esterlina.

POR QUE SON ENEMIGOS EL PERRO Y EL GATO



diren he sortis por pulo de cacara de la caracteria del carac

RAN un hombre y mo el gato no más nada.
Lan mujer que te perso la como a cuestam y la
man en la como a la como a la
man el la como a como a la
man el la como a la como a
el que la portiga rafan a la casa donde este
el que la pode en la ceda y secol la segui
tenta elempro la
portiga de la como a la
la como a la como a la
la como a
la como a la
la como a
la c



tombre que comenzó a leer un apasionante libro de aventiuras sin fijarse en el clásico "Continúa en el segundo tomo".

Gato con Botas



ZAPIRON PROFESOR

